



Theater Titanick – die Open-Air-Spezialisten

Theater Titanick, in Münster und Leipzig beheimatet, gehört mit seinen spektakulären Projekten und Stadtinszenierungen zu den bedeutendsten Open-Air-Theater-Kompanien Europas. Ihre preisgekrönten Produktionen touren weltweit, denn sie präsentieren ein Theater in Bildern, die für alle Kulturen verständlich sind, die überall auf der Welt fesseln und verzaubern.

Bizarre Figuren, faszinierende Objekte, bewegende Musik, überraschende Spezialeffekte. In stimmungsvollen Bildern erzählen die Titanicker ihre Geschichten – mit wilden Aktionen, poetischen Szenarien getragen von grotesken Charakteren und schrägem Humor.

Bei Sommer Köln ist Theater Titanick bereits seit 1992 vertreten – mit **TITANIC**, der ersten Produktion, in der das Schiff mit 30.000 Liter Wasser fulminant unterging. Mit dem Wettbewerb der Piloten **FIREBIRDS**, bei dem die Piloten spektakulär scheiterten. Und **ODYSSEE** am Schokoladenmuseum und **HOCHOFENSINFONIE** auf der Domplatte.

TERMINE

21., 22. und 23. September 2017

Einlass: 20:00, Beginn: 20:30, Dauer ca. 75 min.

Nur Stehplätze, da Bühnenobjekte im Publikum bewegt werden. Barrierefreier Bereich vorhanden. Bitte vorher anmelden – auch bei Stehproblemen: info@titanick.de

PREISE UND VORVERKAUF

Online auf www.titanick-alice.de:

18,00 € | ermäßigt 15,00 € (zzgl. VVK-Gebühren)

oder bei KölnTicket:

22,30 € | ermäßigt 19,00 € (inkl. VRS-Ticket und VVK-Gebühren)

Für Kinder bis zum Alter von 10 Jahren freier Eintritt

SPIELORT UND ANFAHRT

Heliosgelände, Heliosstraße 37, 50825 Köln
(Eingang in der Heliosstraße gegenüber Netto)

Die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln wird empfohlen: S-Bahn bis zum S-Bahnhof Ehrenfeld.

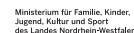
Straßenbahn-Linien 3, 4 oder 13.; Buslinien 141, 142, 143 bis zur Haltestelle Venloer Straße/Gürtel.

Ca. 5 Gehminuten von der Haltestelle.

Parkhaus: CONTIPARK Tiefgarage Neptunplatz, Neptunstraße, 50823 Köln. Bis 1 Uhr nachts geöffnet.

Ca. 10 Gehminuten vom Heliosgelände entfernt.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



sommer
köln

PROGRAMM
2017

TITANICK
MÜNSTER | LEIPZIG

Alice
ON THE RUN



21.–23. 9. '17

BEGINN 20:30

HELIOS-
GELÄNDE

KÖLN-EHRENFELD

Foto: © Martin Jehnichen, Christoph Schlein

INFOS UND TICKETS
www.titanick-alice.de

kölnTicket.de Tickethotline: 0221-2801

Schöne Aussicht: Noch ahnt Alice nicht, dass ihre Welt bald aus den Fugen geraten wird.



Im reißenden Strom: Auf ihrer Flucht im Badewannenboot verfehlt Alice die rettende Hand des Ozeandampferdirigenten.



ALICE ON THE RUN – ein Open-Air-Trip für bewegte Zeiten

In Kooperation mit der Volksbühne am Rudolfplatz zeigt Theater Titanick seine neueste Open-Air-Inszenierung ALICE ON THE RUN, im Rahmen von Sommer Köln 2017.

HEIMAT IST EIN FLÜCHTIGER ORT. Das muss auch Alice erfahren. Ihr Haus wird jäh auseinander gerissen. Ihr Freund, das Kaninchen, verschwindet. Alice lebt hier nicht mehr. Im Badewannenboot begibt sie sich auf eine Odyssee ins Ungewisse. Trifft skurrile Gestalten, entwurzelte Streuner, grimmige Abweiser. Und sucht einen neuen Platz, den sie Zuhause nennen kann.

Alice ist eine von Millionen.

Flucht durch Krieg, Not und Verfolgung ist eines der herausforderndsten Themen unserer Zeit. Jetzt holt Theater Titanick Lewis Carrolls Kaninchenbau-Trip in die Gegenwart. Und liest die Fabel politisch, ohne ihr den Zauber zu nehmen. Wie immer bei Titanick trifft logistische Höchstleistung auf grenzenlose Fabulierlust.

Die Heldin begegnet egomanen Partysnobs, Kontrollbeamten und bürokratischer Willkür – Alice in Kafkaland. Gerät aber auch in den Sog surrealer, verlockender Nachtclubwelten. Die Zuschauer stets mittendrin. Beim finalen Kampf mit roter und weißer Königin steht die Zukunft auf dem Spiel. Flucht forever – oder endlich ankommen?

Das Bühnenbild besteht aus drei beweglichen Kuben und einer Pyramide im Schachbrettmuster. Alices Haus in der Menge wird zu Beginn von Gabelstaplern zerlegt. Die Einzelteile wandern und verwandeln sich in Schauplätze einer phantastischen Stationenreise. Und die Zuschauer mittendrin und ständig in Bewegung, um die Reise von Alice zu verfolgen.

ALICE ON THE RUN ist hautnahes Erlebnistheater für Menschen mit offenen Augen und Herzen. Spektakulär und berührend. Das Heliosgelände in Köln wird zum Wunderland.

Fotos © Martin Jehnichen, Christoph Schrein, Thilo Beu

Furiöses Finale! Beim entscheidenden Schachduell mit roter und weißer Königin sprühen die Funken und die Uhr dreht durch. Kein Wunder – hier steht die Zukunft auf dem Spiel ...



Ensemble

Konzept:	Theater Titanick, Michael Helmerhorst
Künstlerische Leitung:	Uwe Köhler
Regie:	Michael Helmerhorst
Bühnenbild:	André Böhme
Musik:	Gundolf Nandico
Kostüme:	Katharina Eichner, Marcel Dewart
Spezialeffekte:	Robert Schiller, Matthias Stein, Ricardo Borau
Requisite:	Franziska Faust, Susann Weißhaar
SchauspielerInnen:	Christian Backhaus, Lisa Balzer, Clair Howells, Thomas Kuhnert, Georg Lennarz, Marie Nandico
Technische Leitung:	Jörg Rost
Technik/Bühnenbau:	René Gieszinger, Hubert Högbe, Stefanie Holzscheiter, Elias Macke, Cord Meyer, Stephan Östrovsky, Jan Rieve, Franziska Schirmer, Aron Siebert, Stefan Sonntag, Hartmut Stephan, Lisa Tatz, Justus Weber, Michael Quadflieg, Shyam Ganju
Kostüm-Werkstatt:	Julia Bosch, Johanna Frahm, Kaur R. Hensel
Lichttechnik:	Andreas Liedl, Harry Wenke
Tontechnik:	Ingo Koch
Produktionsleitung:	Katja Berger, Isabelle Bettmer, Claudia Schölling
Produktion Köln:	Axel Molinski, Angela Krumpholz, Jasmin Kretzer
Regie-Assistenz:	Clara Dolinschek
Tourmanagement:	Sarah-Jane Reed
Büro Münster:	Andrea Haubold